

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шумаковская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 29.08.2023 г

ПРИНЯТА  
на заседании ПС  
протокол № 1 от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по  
МБОУ «Шумаковская СОШ»  
№ 03-02-113 от 31.08.2023г.  
директор школы  
Шоцвина Л.М.



**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**Филологическая студия**  
**«Чтение. Работа с текстом»»**  
1-4 классы

Срок реализации 4 года

Программа разработана на основе авторской программы курса внеурочной деятельности О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Составители: Некрасова И.Л., учитель начальных классов I квалификационной категории  
Кислицына И.И., учитель начальных классов I квалификационной категории  
Дюкарева О.Н., учитель начальных классов I квалификационной категории  
Петренко Н.Г., учитель начальных классов I квалификационной категории  
Извекова Г.Н., учитель начальных классов

**Д. Б. Шумаково**  
**2023**

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса

### *Личностные результаты:*

- увлечённость чтением;
- чтение рекомендованной учителем литературы;
- желание читать вне рамок выполнения обязательных заданий;
- интерес к выполнению учебных заданий, связанных с чтением;
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### *Метапредметные результаты:*

- умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- с помощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части;
- использовать ознакомительный, изучающий и поисковый виды чтения;
- ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц;
- понимать текст, опираясь на его жанр и структуру;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- составлять простой план текста; -пересказывать небольшие по объему художественные и научно-популярные тексты;
- формулировать несложные выводы, основываясь на текст (самостоятельно и с помощью учителя);
- отвечать на вопросы учителя по тексту;
- находить аргументы подтверждающие вывод (самостоятельно и с помощью учителя);
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте;
- оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя);
- обнаруживать недостающие данные в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

**Ученик научится:**

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора народов России;
- находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий;
- находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации;
- создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;
- при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (10ч)**

Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок.

Вопросы по фактическому содержанию художественного текста.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей.

Последовательность событий, план для пересказа.

Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения).

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (16ч)**

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм.

Вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему.

Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

Средства изображения и выражения чувств героя.

Звуковая и смысловая стороны слова.

### **Работа с текстом: оценка информации (7 ч)**

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории.

Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

#### **Результаты освоения тем:**

*Ученик научится:*

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию.

## 2 класс (34ч)

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (5ч)**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, бытовые и волшебные сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (21ч)**

Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами.

Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа.

Пересказ текста подробный, выборочный, от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине; ответ на вопрос «Чему учит произведение?».

Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная.

**Работа с текстом: оценка информации (8ч)**

Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Результаты освоения тем:**

*Ученик научится:*

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей;
- элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. -сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении;
- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;



- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; -рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять главную мысль текста;
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.

### **3 класс (34ч)**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (6ч)**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: сказки о животных, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации и темпа чтения.

Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (22ч)**

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Определение стилистической принадлежности текстов, составление текстов в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Составление описания предметов и явлений.

Рассуждение в художественном и научном стилях. Составление повествования с элементами описания.

Простейшие приёмы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста, план, виды плана.

Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.

Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события.

Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам.

Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Структура речевого высказывания.

Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения: средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

#### **Работа с текстом: оценка информации (6ч)**

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою.

Составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки; высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

#### **Результаты освоения тем:**

*Ученик научится:*

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;

- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- осмысливать, излагать и интерпретировать;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; - участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; - при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

*Ученик получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; -различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте.

#### **4 класс (34ч)**

##### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (6ч)***

Работа с текстом представленным в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: народные песни, былины, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Знакомство со словарями, справочниками. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.

##### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (22ч)**

Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические).

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста.

План, виды плана.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине.

Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами.

Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.

Подробный и краткий пересказ текста. Работа с текстом художественного произведения.

Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи.

Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Вопросы, составленные с учётом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия текста.

Анализ текста по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации.

Составляющие части текста как единицы речи. Общая тема текста, составление плана, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам.

Определение сравнений и олицетворения в текстах и эмоционального характера текста.

Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.

### **Работа с текстом: оценка информации (6ч)**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения: средства художественной выразительности, значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

### **Результаты освоения тем:**

*Ученик научится:*

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора народов России;
- находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;

- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
  - определять в произведении хронологическую последовательность событий;
  - находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;
  - пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
  - устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
  - сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
  - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;
  - использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
  - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
  - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации;
  - создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;
  - при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
  - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
  - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.
- Ученик получит возможность научиться:*
- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
  - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
  - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
  - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
  - оценивать уместность использования слов в тексте;
  - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс. 1 час в неделю, 33 часа в год

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	10
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	16
3	Работа с текстом: оценка информации	7
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

2 класс. 1 час в неделю, 34 часа в год

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	5
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	21
3	Работа с текстом: оценка информации	8
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

3 класс. 1 час в неделю, 34 часа в год

№ п\п	Название темы	Количество часов
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	6
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	22
3	Работа с текстом: оценка информации	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**4 класс. 1 час в неделю, 34 часа в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	6
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	22
3	Работа с текстом: оценка информации	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>